

それぞれの曲に取り組んでいく中で、皆さんの中で各々課題を見つけられたのではと思いますが、それを見事にクリアし、本番が一番の演奏にもってこられたのは、日々の練習の積み重ねの成果ですね。今回、本当によく聴き合って呼吸で演奏できたと思います。山が陰しく高いほど、苦しいけれども、登頂に成功した時には、見晴らしもよく、達成感があるように、晴れ晴れとした気分浸れたのでは？

イタリアーナとシチリアーナは2nd コンサートの時、小編成で演奏したことがありますが、今回参加者16名全員で、各パート共、層が厚く充実した響きの中、息の合った演奏ができて、本当に感激でした。この曲は今後も良いレパートリーになりますね。アンコール曲2曲は、リラックスして演奏でき歌声もこれまでで一番きれいでした。

今回も Hisa が、素敵なお人形テーブルで、コンサートに彩りを添えて下さり、会場には優しい雰囲気が流れていました。また、ひたちライアーの奏、いわきライアーリングの皆さまからのお花に彩られた舞台には根本裕美さん、momoを中心にメンバーの皆さんによりラプンツェルの塔がイメージされた装飾が施されて見事でした。手作りのコサージュも白い衣装に映えて素敵でした。

Yoko、Yuko、Doji、3部のみご出演の皆さんに色々お手伝い頂き、とても助かりました。そしてAyaやYokouも聴きにきて下さって、またMistuはじめ沢山のご寄付、お菓子もありがとうございます。momo、渡辺さんのご主人様には、当日のお写真やビデオを撮影していただき良い記念となり、keikoの息子さんとお友達には駐車場係をしていただき、感謝しています。おさちゃんには、沢山の衣装やケープを、またmomoには、チラシ〜プログラム等、直前まで沢山のお仕事、大変お疲れ様でした。

ご協力いただいた多くの皆さま、聴きにきてくださった皆様、本当にありがとうございました☆ 芝山恭子

~~~~~  
入口のお人形 : Hisa

応援 : Yokou、Aya

ご寄付 : Mitsu

受付 : Yoko、Yuko、Doji、Fusa、Mifu、Keiko、Kayo

司会 : 根本裕美さん、鈴木もえみさん

パンフレット・プログラム・ポストカード・譜面台カバー制作 : momo

写真撮影 : 茂蔵さん

ビデオ撮影 : 渡辺洋徳さん

駐車場係 : Hirotooshi

録音&照明係 : Mifu、Fusa

衣装縫製 : おさちゃん

会場設営&舞台装飾&制作&演出 : 根本裕美さん、momo、メンバーの皆さん  
~~~~~