

け込むように感じられるようになり、それがまた、とても不思議な感じでした。本番では、細かい所がヤッパリ抜けてしまった所がありました、自分なりの演奏ができたのかな、と思います。どんな風に録音できているのか、ちょっとドキドキしています。

1部のカノン2曲は暗譜で弾けるように練習したので、音の重なりを楽しみながら弾くことができました。

3部の「まつり」は、練習では出だしが合わないことが多かったと思いますが、本番ではしっかり合わせる事ができたように思います。曲を楽しむ所まで弾きこめなかったのは残念ですが、本番の演奏が一番良かったのではないのでしょうか。「ふるさとの四季」「花は咲く」の歌では、高音部がなかなかきれいにいせず、渡辺さんにはご迷惑をおかけしてしまい、すみませんでした。今回、歌っていても自分自身が感動している余裕があまりなく、ただただ一生懸命になってしまい、客席で涙ぐんでいる方がいたことなど、全然気付きませんでした。歌ももっと気持ちよく歌えるように練習していきたいと思っています。

回を重ねるごとに、進歩著しいつくばの皆さん、一生懸命ついていきますので、これからもどうぞよろしくお願いいたします。(Keiko)

~~~~~

1部では、みなさんの呼吸がぴったり合っていて、ライアーの美しい響きに会場が満たされて、とてもすてきでした。何度も合わせて練習を重ねてこられた成果だと思います。

本当に良い響きに感動しました。

2部では、初めて朗読と音楽を体験させていただきました。曲も弾いて、お話も・・・というのは、なかなか難しく皆さんについていくので精いっぱいでしたが、貴重な体験をさせていただけたと、感謝しています。

3部では、まつり、日本の四季、花は咲く、とどれも大曲でした。全体的にステキにまとまって、お客様もそして横浜から来てくださった小倉さんも喜んでくださったことと思います。

衣装では刑部さんにすっかりお世話になり、「うさと」の服を着させていただきました。柔らかく優しい風合いがとても良かったです。よい手仕事と、音の響きがピッタリのコンサートだったと思います。

今回も参加できてよかったです。ありがとうございました。(根本裕美)

~~~~~

今年の秋コンサート うさとの服で、日本の祭り 唱歌 『花咲き山』に選んだ曲も日本の作曲家のもの。

1部のライアー曲さえ、ゴングの響きとミニ・シンバルで ちょっと今までとは違ったのではないかしら。

そんな『和』の心情を表現しやすいと思っている私のザーレム・桜ライアーですが、今回 『ふるさとの四季』の伴奏に高音が必要だったため、おさちゃんのゲルトナー・ディスカント・ライアーを使わせて頂きました。

今まで ザーレムしか弾いたことがなかったので、その違いにびっくり。ライアーの面白さと難しさを考えてしまいました。

桜ライアーを弾く時には、結構きちんと一音一音弦をしっかりとらえて弾いています。こんな響きがあったいなあ〜♪とイメージして弾くこともあります。

ところが ディスカント・ライアーは音色も違いますし、桜ライアーのように弾いてしまうと、力が入りすぎた音になってしまい、とても綺麗な響きとはいえません。左右の弦の開きも浅いので、隣の弦(半音上の弦)まで音が出てしまうこともあります。こんなんで良いの〜と思うほど力が抜けた時、伸びやかにきれいに響きます。その響きは 本当に 光の音。ライアーは光の楽器〜と言われた記憶に 実感〜♪です。 ですが・・・ 私は置いてきぼり〜のような??? 私とは全く関係なく、音が響いているような感じがします。 このディスカント・ライアーだけで世界が完了している感じです。

しかったですと思いますが、コンサートが近づくに連れて、お互いの音が聞こえ、響き合っていく心地良さを、金属の楽器とともに感じられたのではと思います。とても落ち着いた演奏でした。

第2部の鈴木もえみさん朗読の『花さき山』も大変好評で、もえみさんに教えて頂いた大型絵本の花々が光って見えた様です。舞台背景の山や風車の花々も素晴らしく映えていました。挿入曲は難しい曲でしたが、皆さんから、「お話の雰囲気ぴったり合っていて良かった」とのご感想をいただきました。

第3部は、もえみさんの流れるような司会で、日本の良さが感じられる曲の数々を、うさとの服でリラックスでき、一曲ずつ味わいながら演奏できたと思います。歌声もきれいで、ライアーの響きが寄り添うように美しく響きました。

～まつり～の作曲者、小倉さちこさんも、また、うさとの服の砂辺さんも、そしてお世話になっているS先生もお忙しい中かけつけて下さりとても嬉しかったです。Kurinさんには素敵な切絵制作、Hisaには素敵なお人形テーブル、星のハーモニー月クラスのAsaちゃんには、もえみさんと小倉さんへの花束贈呈、そしてTMさんHMさんには、大変な駐車場係、茂蔵さんには写真撮影、Hiroさんにはビデオ撮影を大変お世話になり感謝しております。そしてmomo、根本裕美さんはじめメンバーの皆さん、ご協力ありがとうございました。(芝山恭子)

~~~~~  
入口のお人形：Hisa 応援：Nokota、Doji、Jun、Kayoyo      ご寄付：Doji

受付：Smiyo、Motomi 司会：鈴木もえみさん、根本裕美さん、Mifu、

パンフレット・プログラム 切り絵制作：Kurinさん      レイアウト：momo

パンフレット・プログラム 譜面台カバー制作：渡辺さん

写真撮影：茂蔵さん      ビデオ撮影：Hiroさん

駐車場係：MTさん、丸山裕稔さん      録音&照明係：Mifu、Fusa

衣装提供：おさちゃん      会場設営&舞台装飾&制作&演出：根本裕美さん、momo、メンバーの皆さん  
~~~~~